



**JUEGO DE LAS 7 FAMILIAS
EXPLORANDO IRLANDA**

www.happy-clan.com





**JUEGO DE LAS 7 FAMILIAS
EXPLORANDO IRLANDA**



**HAPPY
CLAN**



Contenido

Familias	p. 6-9
Reglas del juego	p. 10-11
Ciudades	p. 12-13
Lugares de interés	p. 14-15
Comida	p. 16-17
Tradiciones	p. 18-19
Música	p. 10-21
Mitología	p. 22-23
Símbolos	p. 24-25

Familias

CIUDADES



Dublin



Belfast



Cork



Derry



Limerick



Galway

LUGARES DE INTERÉS



Acantilados de Moher



Castillo de Blarney



Calzada del Gigante



Roca de Cashel



Barrio del Titanic



Newgrange

GASTRONOMÍA



Pan de Soda



Estofado irlandés



Colcañón



Ostras



Boxty



Barmbrack

TRADICIONES



Baile irlandés



Camogie



Día de San Patricio



Sesión de música



Fútbol gaélico



Halloween

MÚSICA



Gaita
irlandesa



Acordeón



Violín



Banjo



Tin Whistle



Bodhrán
(bau-ron)

MITOLOGÍA



Finn Mac Cool



Tír na n'Óg
(tir-na-noug)



Macha
(ma-ja)



Reina Maeve



Cú Chulainn
(cu-jal-en)



Los hijos de Lir

SÍMBOLOS



Trébol



Cruz celta



Nudo trinitario



Arpa



Anillo de
Claddagh



Cruz de
Santa Brígida

Reglas del juego

Objetivo del juego

Cada familia consta de seis cartas. El objetivo del juego es coleccionar tantas familias completas (de seis cartas) como sea posible.

Cómo jugar

1) Baraja el mazo y reparte seis cartas a cada jugador. Coloca las cartas restantes en el montón central.

2) Empieza el jugador situado a la izquierda del crupier y comienza pidiendo a uno de los otros jugadores una carta específica. El jugador deberá tener al menos una carta de esa familia para poder pedir otra. (Por ejemplo: “De la familia Mitología, me gustaría la Reina Maeve”).

3) Si el otro jugador tiene la carta solicitada, debe entregarla y el mismo jugador sigue jugando.

4) Si el otro jugador no tiene la carta solicitada, dice “cavar” y el jugador que tiene el turno cogerá una carta del montón. Si la carta que

saca es la que pidió, continuará jugando; si no, el turno pasa al siguiente jugador en el sentido de las agujas del reloj.

5) Cuando un jugador reúne las 6 cartas de una familia, dice “¡familia!”, las muestra boca arriba sobre la mesa y continúa jugando.

6) Si un jugador se queda sin cartas, continúa jugando en su próximo turno tomando una carta de otro jugador de su elección.

Ganar el juego

El juego termina cuando se reúnen todas las familias. Gana el jugador que reúne la mayor cantidad de familias.

Juego avanzado

Los jugadores no pueden pedir la misma carta dos veces seguidas.



Dublin

La capital y también la ciudad más grande de Irlanda, toma su nombre del irlandés Dubh Linn que significa charca negra. Situada a orillas del río Liffey, fue la ciudad vikinga más importante de Irlanda. Hogar del Ha'penny Bridge y Guinness Storehouse, Dublín es principalmente conocida por su patrimonio cultural y su encantadora hospitalidad.



Belfast

La capital y también la ciudad más grande de Irlanda del Norte, Belfast, está situada en la desembocadura del río Lagan y tiene una ubicación ideal para la industria de la construcción naval que una vez la hizo famosa. Convertida ahora en una ciudad cosmopolita rica en historia, sus numerosos museos y coloridos murales intrigan tanto a lugareños como a extranjeros.



Cork

Está ubicada en la provincia suroeste de Munster y construida sobre una serie de islas. Los lugareños a veces se refieren a la antigua ciudad mercantil como “la verdadera capital”. Se ha hecho muy conocida por su escena culinaria con productos de calidad y por su mercado, uno de los mejores de Europa.



Derry

También conocida como Londonderry, Derry es la segunda ciudad más grande de Irlanda del Norte y se sitúa a orillas del río Foyle. Es famosa por los muros fortificados que rodean la ciudad, de algo más de un kilómetro y medio de largo. Datan del siglo XVII y están completamente intactos. También alberga uno de los festivales de Halloween más grandes del mundo.



Limerick

Fundada por los vikingos en el año 812, Limerick alberga el castillo del rey Juan, el castillo normando más occidental de Europa. El puente peatonal más largo de Irlanda, The Living Bridge, cruza el río Shannon y conecta los campus universitarios de la ciudad. Se la conoce como Ciudad del Tratado después de que allí se firmara el Tratado de Limerick en 1691.



Galway

En la época medieval, Galway estaba bajo el control de 14 familias de comerciantes, lo que le dio el sobrenombre de “Ciudad de las tribus”. Bañada por el río que fluye más rápido de Irlanda, el Corrib, tiene la mayor Gaeltacht (comunidad de habla irlandesa) de Irlanda. Hogar del anillo de Claddagh y del auténtico mármol irlandés, es conocida por sus artistas callejeros y por sus muchos festivales.

LUGARES DE INTERÉS



Acantilados de Moher

Los espectaculares acantilados de Moher son uno de los sitios más visitados de Irlanda. Con la región de Burren a un lado y el océano Atlántico al otro, miden 214 m de altura y se extienden a lo largo 8 km por la costa occidental del condado de Clare.



Castillo de Blarney

La fortaleza medieval de Blarney, en el condado de Cork está rodeada por hectáreas de parques y jardines temáticos como el Círculo druida, la Cueva de las Brujas y los Pozos de los Deseos. Según la leyenda, besar la piedra de Blarney (que se encuentra en el muro del castillo) da el don de la elocuencia y la persuasión.



Calzada del Gigante

Situada en la costa norte del condado de Antrim, la Calzada del Gigante está plagada de mitos y leyendas. Algunos dicen que la construyó el poderoso gigante Finn MacCool para llegar a su enemigo Benandonner en Escocia. En realidad, las rocas basálticas tienen su origen en una erupción volcánica que tuvo lugar hace 60 millones de años.



Roca de Cashel

Ubicado en Cashel, condado de Tipperary, este sitio histórico se encuentra en un afloramiento de piedra caliza y reúne el grupo de edificios medievales más impresionante de Irlanda.

Originalmente la sede de los reyes de Munster, saltó a la fama como uno de los centros cristianos clave de Irlanda.



Barrio del Titanic

Construido en el antiguo astillero de Harland & Wolff, en Belfast, esta construcción situada frente al mar alberga importantes producciones de cine y televisión, así como la atracción turística del Titanic más grande del mundo. La experiencia del museo utiliza interesantes galerías interactivas para contar la nefasta historia del barco más famoso del mundo.



Newgrange

Newgrange es un gran montículo circular con un pasadizo de piedra y cámaras en el interior que datan del Neolítico. Probablemente fue un lugar de importancia astrológica, espiritual, religiosa y ceremonial y fue construido por agricultores en la Edad de Piedra hace unos 5200 años. Es incluso más antiguo que Stonehenge y que las pirámides de Egipto.



Pan de Soda

Hecho tradicionalmente con harina, bicarbonato, sal y suero de leche, el pan de soda se convirtió en un alimento básico durante la hambruna irlandesa en 1845, ya que podía cocinarse en una olla sobre el fuego. Este pan, ahora popular en toda Irlanda, se come mejor con mantequilla o queso y mermelada, o remojado en sopas y guisos.



Estofado irlandés

Este plato espeso y sustancioso, originalmente elaborado con cordero, patatas y cebolla, se considera el plato nacional de Irlanda. Fue popular durante la década de 1800 cuando se utilizaba cortes de carne baratos que necesitaban más tiempo para cocinarse. Ahora ha evolucionado incluyendo diferentes carnes, verduras, Guinness o cebada.



Colcañón

El *colcannon* es un plato tradicional a base de puré de patatas, leche, mantequilla y repollo o col rizada que a menudo se come con jamón cocido o tocino. Existe una versión de este plato llamada champ elaborada con cebolleta picada en lugar de repollo. Está asociado con Samhainy se suele servir esa noche.



Ostras

Las ostras se consumen en Irlanda desde hace 4000 años, pero su cultivo se remonta al siglo XIII. A menudo se disfrutan con tocino y repollo o simplemente con una pinta de cerveza negra. Cada mes de septiembre se celebra el Festival Internacional de Ostras de Galway, que dura una semana.



Boxty

El *boxty* es una tortita de patata tradicional irlandesa hecha con patata cruda rallada, harina y suero de leche. Se sirve caliente y acompañada de mantequilla o tocino y huevos. Tiene su origen en el norte de Connacht y el sur del Ulster, pero se ha vuelto tan popular que ahora hay restaurantes enteros dedicados a este plato.



Barmbrack

El barmbrack es un pan rápido elaborado con sultanas y pasas que se asocia con la fiesta de Halloween. Se hornea en estas fechas con un anillo y una moneda adentro y se usa como una especie de juego de adivinación. Cuando se recibe en una rebanada, se dice que la moneda trae buena fortuna o riqueza y el anillo significa que la persona se casará dentro de un año.



Baile irlandés

La danza irlandesa abarca el *ceili*, el *step dancing*, el *set dancing* y el *sean-ós*. Se realiza individualmente y en grupos, tanto con fines sociales como de competición. El *step dancing* es el estilo más comúnmente reconocido en todo el mundo y se caracteriza por una parte superior del cuerpo rígida y un juego de pies rápido, rítmico y preciso.



Camogie ka-mo-gie

El *camogie* es similar al antiguo juego gaélico de *hurling*. Solo lo juegan las mujeres y se considera uno de los juegos de equipo de campo más rápidos del mundo. Las jugadoras golpean la pelota, llamada *sliotar*, con un palo de *camogie* o *hurling* para marcar puntos y goles. El condado de Cork es el campeón histórico con el mayor número de victorias en campeonatos de toda Irlanda.



Día de San Patricio

El 17 de marzo de cada año, el santo patrón de Irlanda, San Patricio, es honrado en Irlanda y en todo el mundo. La herencia y el orgullo del país se celebran con desfiles y festivales similares a los de un carnaval, sesiones de música y baile tradicional irlandés y el uso de ropa verde o tréboles.



Sesión de música

Se trata de una reunión informal de músicos que generalmente tiene lugar en *pubs*, casas o lugares públicos. Los artistas cantan y tocan canciones y melodías tradicionales irlandesas utilizando instrumentos como el violín, el acordeón, la concertina, la flauta, el *tin whistle*, la gaita irlandesa, el banjo tenor, la guitarra y el bodhrán.



Fútbol gaélico

Se trata de un deporte de campo irlandés jugado tanto por hombres como por mujeres, en el que los goles y los puntos se anotan chutando o golpeando la pelota para introducirla en la portería del otro equipo o conseguir lanzarla por encima del travesaño. Los condados compiten por la copa Sam Maguire en el campeonato All-Ireland que se lleva a cabo en Croke Park cada año. El condado de Kerry es el que ha ganado la mayor cantidad de campeonatos.



Halloween

Halloween tiene su origen en la antigua fiesta celta de Samhain el 31 de octubre. La gente se vestía con disfraces aterradores para alejar a los espíritus que regresaban del otro mundo ese día. Las celebraciones incluyen fiestas con corte de nabos y calabazas, hogueras, juegos de adivinación, meneo de manzanas, trucos y narración de historias de miedo.



Bodhrán bau-ron

El Bodhrán es un tambor de marco circular de origen irlandés que se utiliza para acompañar rítmicamente melodías y canciones tradicionales. Está hecho de piel de cabra, que se sujeta con tachuelas a un marco de madera y se toca con una baqueta de madera mientras la otra mano presiona la piel para controlar el tono y el timbre.



Tin Whistle

Al igual que la flauta irlandesa y el *low whistle*, el tin whistle se toca mucho en la música tradicional irlandesa. Se considera un buen instrumento de iniciación pero, como todo, requiere mucha práctica para dominarlo. Tiene una boquilla y seis agujeros que se tapan para producir diferentes notas.



Banjo

Originario de Estados Unidos, el banjo fue adoptado en la escena musical tradicional a mediados del siglo XX y desde entonces se ha convertido en uno de los instrumentos más populares de la música irlandesa. Su diseño de tenor de cuatro cuerdas se afina como el violín y generalmente se toca como un instrumento melódico.



Violín

También conocido como *fiddle*, el violín está hecho de madera, tiene cuatro cuerdas y se toca con un arco hecho de crin de caballo. Hay muchos estilos diferentes de tocar el violín en Irlanda que varían de un condado a otro según la técnica del arco, el ritmo y los tipos de melodías tocadas.



Acordeón

La concertina y los acordeones de botón y de piano provienen de la cariñosamente conocida familia de “*squeeze box*”. El fuelle funciona estirando y apretando el instrumento, la mano izquierda toca las notas graves y la derecha toca la melodía. Llegó a Irlanda desde Alemania en el siglo XIX y es especialmente popular en las bandas de *ceili*.



Gaita irlandesa

Conocida como la gaita nacional de Irlanda, la gaita irlandesa es más tranquila y suele tocarse sentados. El codo del músico aprieta el fuelle para bombear aire a la bolsa que luego va al cantor, los drones y los reguladores. El cantor se usa para crear las notas y se toca como una flauta.



Finn Mac Cool

Finn era conocido como el mayor líder de los Fianna, un grupo de míticos guerreros irlandeses que protegían al Gran Rey de Irlanda. Eran famosos por su gran tamaño y altura. Cuando era niño, Finn probó El Salmón del Conocimiento, que le otorgó toda la sabiduría del universo.



Tír na nÓg tir-na-nog

Se conoce como el otro mundo celta o la Tierra de la Juventud. Niamh trajo a Oisín a esta isla paradisíaca en un caballo blanco mágico que podía viajar sobre el agua. Cuando Oisín regresó a Irlanda tres años después, descubrió que habían pasado trescientos años humanos mientras estuvo en Tír na nÓg.



Macha ma-ja

Diosa de la guerra de la antigua Irlanda asociada con la fertilidad, la tierra y los caballos. Se hizo famosa por competir con los caballos del rey cuando su embarazo estaba muy avanzado. Al ganar, murió dando a luz a mellizos y maldijo a los hombres del Ulster por faltarle al respeto. Navan Fort (los gemelos de Macha) y Armagh llevan su nombre.



Reina Maeve

Reina de Connacht, guerrera ambiciosa, astuta y de voluntad fuerte, la reina Maeve es principalmente conocida por haber iniciado el *Cattle Raid of Cooley* para robar el toro semental tan preciado del Ulster. Se la describe como una reina intrépida cuya belleza era tal, que al verla los hombres perdían dos tercios de su valor.



Cú Chulainn ☞ cu-jal-en

Nacido como Setanta, Cú Chulainn ganó su nombre (Sabueso de Culann) cuando, tras matar al feroz perro guardián de Culann en defensa propia, ocupó su lugar hasta que se criara un sustituto. Era un guerrero feroz, entrenado en artes marciales y defendió por sí solo el Ulster frente a los ejércitos de la Reina Maeve de Connaught en el *Cattle Raid of Cooley*.



Los hijos de Lir

La historia habla de los cuatro hijos del rey Lir, Finola, Aodh, Fiacre y Conn, a quienes su celosa madrastra Aoife convirtió en cisnes y desterró a pasar 300 años cada uno en Lough Darvra, el Mar de Moyle y luego Inis Glora hasta que San Patricio trajera el cristianismo a Irlanda y sonara la campana cristiana.



Trébol

Conocida como la flor nacional irlandesa no oficial, el trébol, según la leyenda, fue utilizado por San Patricio para explicar la santísima trinidad a los no creyentes cuando convirtió a los irlandeses al cristianismo en el siglo IV. También se dice que las tres hojas representan la fe, la esperanza y el amor.



Cruz celta

Si bien simboliza el cristianismo, la cruz celta tiene sus raíces en antiguas creencias paganas. Presenta un círculo alrededor de la intersección de la cruz y abundantes decoraciones a base de nudos celtas y espirales. Aunque hay muchas interpretaciones diferentes, se dice que representa el conocimiento, la fuerza, la compasión y la identidad celta.



Nudo trinitario

También conocido como triquetra, este antiguo símbolo celta consta de tres arcos superpuestos e interconectados. Para los celtas, las tres puntas simbolizaban los elementos naturales de tierra, mar y cielo, pero los cristianos la adaptaron para representar a la Santísima Trinidad. A menudo se encuentra como elemento de diseño en la joyería irlandesa popular.



Arpa

Considerado el emblema oficial de Irlanda, el arpa se puede encontrar en muchos documentos oficiales, pasaportes irlandeses, monedas de euro irlandesas y botellas de cerveza Guinness. El diseño actual se basa en el arpa Brian Boru del siglo XIV que se exhibe en el museo del Trinity College en Dublín.



Anillo de Claddagh

Este anillo irlandés tradicional tiene su origen en Galway en el siglo XVIII. El corazón representa el amor, la corona representa la lealtad y las dos manos entrelazadas simbolizan la amistad. Se dice que si se usa con el corazón apuntando hacia adentro, el usuario está casado, si el corazón apunta hacia afuera, el usuario es soltero.



Cruz de Santa Brígida

Estas cruces, asociadas a Santa Brígida de Kildare, se hacen con motivo de su festividad el 1 de febrero. Antiguamente se celebraba como el día pagano *Imbolc*, que marcaba el comienzo de la primavera. Elaboradas con juncos, se cuelgan en las puertas de las casas para protegerlas del fuego y del mal.

The background of the page is decorated with several light green, stylized spiral patterns. These spirals are arranged in a roughly circular, symmetrical layout, with some overlapping. Each spiral starts from a central point and winds outwards in a clockwise direction. The lines are thin and consistent in thickness.

Ilustraciones: Marrieta Gal
Diseño Gráfico: Sergio Armenio





HAPPY
CLAN

© 2023, Happy Clan
Cartagena 241, 6-6, 08025
Barcelona, Spain.
All rights reserved.

www.happy-clan.com