



**JEU DES SEPT FAMILLES
EXPLORER L'IRLANDE**

www.happy-clan.com





**JEU DES SEPT FAMILLES
EXPLORER L'IRLANDE**



HAPPY
CLAN



Sommaire

Les Familles.....	p. 6-9
Règles du jeu.....	p. 10-11
Villes.....	p. 12-13
Lieux d'intérêt.....	p. 14-15
Gastronomie	p. 16-17
Traditions	p. 18-19
Musique	p. 10-21
Mythologie	p. 22-23
Symboles	p. 24-25

Les Familles

VILLES



Dublin



Belfast



Cork



Derry



Limerick



Galway

LIEUX D'INTÉRÊT



Falaises de
Moher



Château de
Blarney



Chaussée du
Géant



Rocher de
Cashel



Quartier du
Titanic



Newgrange

GASTRONOMIE



Soda Bread



Pot au feu
irlandais



Colcannon



Huîtres



Boxty



Barmbrack

TRADITIONS



Danse
irlandaise



Camogie



Fête de la Saint
Patrick



Session de
musique



Football
gaélique



Halloween

MUSIQUE



Bodhrán
(bo-rône)



Tin Whistle



Banjo



Violon



Accordéon



Cornemuse
irlandaise

MYTHOLOGIE



Finn Mac Cool



Tír na n'Óg
(tir-na-nog)



Macha
(ma-ra)



Reine Maeve



Cú Chulainn
(cou-hull-in)



Les enfants
de Lir

SYMBOLES



Shamrock



Croix celtique



Nœud de la
Trinité



Harpe



Bague de
Claddagh



Croix de Sainte
Brigitte

Règles du jeu

But du jeu

Chaque famille est composée de six cartes. Le jeu consiste à réunir toutes les cartes d'une même famille, puis le maximum de familles possible.

Pour jouer :

1) Mélanger les cartes et distribuer 6 cartes par joueur. Les cartes restantes forment la pioche.

2) Le premier joueur, situé à gauche de celui qui a distribué, demande à un autre joueur une carte qu'il ne possède pas. Le joueur doit avoir dans son jeu l'une des cartes de cette famille. (Par exemple: "dans la famille Mythologie, je voudrais la Reine Maeve").

3) Si l'autre joueur a dans son jeu, la carte demandée, il doit la donner et le premier joueur continue à jouer.

4) Si l'autre joueur n'a pas la carte demandée, il répond "Pioche!". Dans ce cas, le premier joueur pioche une carte. S'il pioche la carte

désirée, il continue à jouer, sinon il passe la main au joueur de gauche.

5) Lorsqu'un joueur a obtenu les six cartes d'une famille, il déclare "famille" et place les cartes sur la table en montrant les illustrations, puis continue à jouer.

6) Si un joueur n'a plus de carte, il peut continuer à jouer quand son tour vient, en prenant une carte d'un autre joueur de son choix.

Gagner le jeu

Le jeu se termine quand toutes les familles sont rassemblées. Le gagnant est celui qui obtient le plus de familles.

Niveau avancé

Les joueurs n'ont pas le droit de demander la même carte deux fois de suite.



Dublin

Capitale et plus grande ville d'Irlande, Dublin tire son nom de l'irlandais Dubh Linn signifiant l'étang noir, C'est à Dublin que s'est installée la plus grande colonie Viking laissant de nombreux vestiges. Située sur les rives du fleuve Liffey, on y trouve le Ha'penny bridge, passerelle au-dessus de la rivière Liffey et la Guinness Storehouse, célèbre brasserie. Dublin est renommée pour son patrimoine culturel et le charme de son hospitalité.



Belfast

Capitale de l'Irlande du Nord et la plus grande ville de la province, Belfast est située à l'embouchure du fleuve Lagan, une situation idéale au développement des chantiers navals qui l'ont rendue célèbre. De nos jours, Belfast est une ville cosmopolite, avec une histoire fascinante, de nombreux musées et des peintures murales hautes en couleur qui intriguent les étrangers autant que la population locale.



Cork

Située au sud-ouest de la province de Munster, et construite sur une série d'îles, Cork est une ancienne ville marchande que ses habitants considèrent parfois comme "la vraie capitale". Elle est renommée pour sa cuisine, fière de la qualité de ses produits et de l'un des meilleurs marchés d'Europe.



Derry

Derry, que l'on appelle également Londonderry, est la deuxième ville d'Irlande du Nord et se trouve sur les rives de la rivière Foyle. De célèbres remparts longs de 1,5 km entourent la ville, ils datent du 17ème siècle et sont très bien conservés. C'est à Derry que l'on célèbre le plus grand festival du monde de Halloween.



Limerick

Fondée par les Vikings en 812, Limerick accueille le château du Roi Jean, le château normand le plus occidental d'Europe. La passerelle piétonnière la plus longue d'Irlande: Living Bridge traverse le fleuve Shannon reliant les deux campus de l'université. Limerick est appelée la ville du Traité, pour rappeler la signature du Traité de Limerick en 1691.



Galway

Au moyen âge, 14 familles de marchands se partageaient la ville de Galway d'où son surnom de Ville des Tribus. Située sur les rives du fleuve Corrib au débit le plus important en Irlande, Galway compte le plus grand Gaeltach (communauté Irlandophone) en Irlande. La bague de Claddagh est emblématique de Galway, ainsi que le marbre irlandais authentique, la ville est aussi renommée pour ses artistes de rue et ses nombreux festivals.

LIEUX D'INTÉRÊT



Falaises de Moher

Les falaises de Moher sont incontournables, elles sont un haut lieu du tourisme irlandais. D'une hauteur de 214 mètres, avec la région du Burren d'un côté et l'océan atlantique de l'autre, elles s'étendent sur 8 km le long de la côte ouest du comté de Clare.



Château de Blarney

Il s'agit d'un château fort datant du moyen âge, construit à Blarney dans le comté de Cork. Le château est entouré de parcs et de jardins offrant différentes attractions: le Cercle du Druide, la grotte de la Sorcière et les *Wishing Steps*, marches où l'on peut faire des vœux. La légende assure qu'embrasser la pierre de Blarney (située dans le mur du château) accorde le don de l'éloquence et de la persuasion.



Chaussée du Géant

Située sur la côte nord du comté d'Antrim, la Chaussée du Géant est imprégnée de mythes et de légendes. L'histoire raconte que le puissant géant Finn Mac Cool l'a construite pour rejoindre son ennemi Benandonner en Ecosse, mais de fait, c'est une éruption volcanique qui créa ces rochers basaltiques il y a 60 millions d'années.



Rocher de Cashel

Ce site historique se trouve à Cashel dans le comté de Tipperary, il groupe, élevés sur un affleurement de roches calcaires, des bâtiments médiévaux impressionnants. À l'origine, siège des rois de Munster, ce site a connu son essor en tant que principal centre Chrétien de l'Irlande.



Quartier du Titanic

Construit sur le site des chantiers navals de Harland & Wolff à Belfast, ce quartier de bord de mer héberge d'importants studios de films et télévision, ainsi que la plus grande attraction touristique du monde sur le Titanic. Ce musée possède plusieurs galeries interactives intéressantes pour présenter l'histoire dramatique du navire le plus célèbre du monde.



Newgrange

Newgrange est un grand tumulus circulaire, contenant un passage et une salle en pierre datant de la période néolithique. L'importance astrologique, spirituelle, religieuse et cérémoniale de ce site ne fait aucun doute. Construit par des fermiers de l'époque de pierre il y a environ 5200 ans, il est encore plus ancien que Stonehenge et les pyramides d'Egypte.



Soda Bread

Fait traditionnellement avec de la farine, du bicarbonate de soude et du babeurre, le soda Bread est devenu l'aliment de base lors de la grande famine irlandaise de 1845, car on peut le cuire dans une poêle sur le feu. Il est maintenant populaire dans toute l'Irlande et se mange avec du beurre, du fromage ou de la confiture ou encore trempé dans une soupe ou un pot-au-feu.



Irish Stew

Ce plat épais et copieux composé à l'origine de mouton, pommes de terre et oignons est reconnu comme le plat national irlandais. Très commun au 19ème siècle car il se contente de morceaux de viande bon marché qui doivent cuire longtemps, il est, maintenant, enrichi de différents morceaux de viande et de légumes ainsi que de Guinness ou d'orge.



Colcannon

Composé de purée de pommes de terre, de lait et de beurre, auxquels on ajoute du chou, le *colcannon* est un plat traditionnel souvent consommé avec du jambon cuit ou du bacon. Un plat semblable appelé *Champ* est réalisé en remplaçant le chou par des ciboules. Le *Colcannon* est associé au *Sambain* (31 Octobre) et est souvent servi ce jour-là.



Huîtres

Cela fait 4000 ans que l'on consomme des huîtres en Irlande mais leur élevage remonte au 13ème siècle. Souvent dégustées avec du bacon et du chou ou simplement avec une pinte de Guinness. Elles sont la vedette chaque mois de septembre pendant la semaine du festival international des huîtres à Galway.



Boxty

Le *Boxty* est une crêpe de pomme de terre faite de pommes de terre crues râpées, de farine et de babeurre, elle est délicieuse, servie chaude couverte de beurre avec du bacon ou des œufs. Cette recette vient du Nord de la province de Connacht et du Sud de l'Ulster, mais elle devenue si populaire que, maintenant, des restaurants se consacrent entièrement au *Boxty*.



Barmbrack

Un pain vite fait avec des raisins secs de différentes sortes, le Barmbrack est associé à Halloween. Un anneau et une pièce de monnaie sont cachés dans la pâte avant de la cuire au four. Comme dans un jeu de divination, qui reçoit la pièce dans sa part aura chance ou richesse et qui reçoit l'anneau sera marié dans l'année.



Danse irlandaise

La *danse irlandaise* se pratique de différentes façons, lors d'un bal, *Ceili Dancing*, en groupe de 8 *Set dancing* ou individuellement *step dancing* ou encore à l'ancienne *Sean-os dancing*. On danse seul ou en groupe pour des concours ou simplement pour le plaisir. *Step dancing* est le style de danse le plus connu du monde et se caractérise par des pas rythmiques, rapides et précis tout en gardant le haut du corps raide.



Camogie (ka-mo-gie)

Le *Camogie* ressemble à l'ancien jeu gaélique de *Hurling*. Seules les femmes y jouent, c'est l'un des jeux d'équipes les plus rapides du monde. Les joueuses frappent la balle, appelée *Sliotar* avec un camogie ou bâton de hurling afin de marquer des points ou des buts. Le Comté de Cork a remporté le plus grand nombre de championnats irlandais.



Fête de la Saint Patrick

Le 17 mars de chaque année, le saint patron de l'Irlande Saint Patrick est célébré non seulement en Irlande mais dans le monde entier. Ce symbole du patrimoine et de la fierté du pays est fêté par des défilés, des carnivals, des festivals, de la danse traditionnelle irlandaise, des sessions de musique avec des participants qui portent des vêtements verts et des trèfles irlandais *Shamrock*.



Session de musique

Cette réunion informelle de musiciens prend généralement place dans un pub, chez des particuliers ou dans des lieux publics. Les musiciens et les chanteurs interprètent des chants ou des morceaux de musique traditionnelle irlandaise avec des instruments tels que le fiddle, l'accordéon, le concertina, la flûte, le tin whistle, la cornemuse irlandaise, le banjo ténor, la guitare et le *bodhran*.



Football gaélique

Il s'agit d'un sport de terrain, joué par des hommes ou des femmes qui marquent des buts ou des points en frappant le ballon du pied ou de la main vers les buts de l'adversaire ou au-dessus de la barre transversale. Les championnats ont lieu tous les ans à Croke Park et tous les comtés se battent pour la coupe Sam Maguire. Le Comté de Kerry compte le plus grand nombre de victoires.



Halloween

Halloween tient son origine de la fête celtique de *Sambain* le 31 octobre. Les gens se déguisent avec des costumes effrayants afin d'éloigner les esprits qui reviennent de l'autre monde ce jour-là. Des activités sont organisées: creuser des citrouilles ou des rutabagas pour faire des visages grimaçants, allumer des feux de camps, dire l'avenir, faire des jeux de pommes, jouer des tours, raconter des histoires à faire peur.



Bodhrán (bo-rône)

Le *Bodhrán* est un tambour avec un cadre circulaire d'origine irlandaise qui accompagne rythmiquement les chansons ou les mélodies irlandaises. Il se compose d'un cadre de bois sur lequel est tendue une peau de chèvre. On le joue avec un bâtonnet en bois alors que l'autre main se presse contre la peau afin d'en contrôler le timbre et la tonalité.



Tin Whistle

Tout comme la flûte et le *low whistle* ou *whistle* de concert, le *tin whistle* joue un rôle prépondérant dans la musique irlandaise. Considéré comme un instrument facile pour les débutants, il requiert néanmoins beaucoup de pratique. Il a un bec et six trous qui, couverts, produisent des notes différentes.



Banjo

Venu des États-Unis d'Amérique, le banjo a été adopté par les musiciens traditionnels vers le milieu du 20ème siècle. Il est devenu l'un des instruments les plus populaires de la musique irlandaise. Le banjo ténor irlandais de quatre cordes est accordé comme le fiddle et en général est un instrument de mélodie.



Fiddle

Aussi connu sous le nom de violon, le *fiddle* est un instrument en bois avec 4 cordes, on le joue avec un archet de crin de cheval. Le maniement de l'archet, le rythme et les mélodies jouées caractérisent les différents styles qui varient suivant les comtés.



Accordéon

Le concertina, les accordéons à boutons ou à touches piano appartiennent tous à ce que l'on appelle affectueusement la famille des *squeeze box* (boîte à serrer). Le soufflet est actionné en tirant et en serrant l'instrument, la main gauche joue les notes basses et la droite la mélodie. Cet instrument venu d'Allemagne au 19ème siècle est spécialement populaire avec les *Ceili bands*.



Uilleann Pipes (il-ian)

Reconnue comme la cornemuse nationale irlandaise, cet instrument au son plus doux se joue assis. Le coude du joueur presse le soufflet afin de pomper de l'air dans le sac qui alimente le chantre, le bourdon et les régulateurs. Le chantre sert à créer des notes et est utilisé comme une flûte.



Finn Mac Cool

Finn est reconnu comme le plus grand chef des *Fiannas*, un groupe de guerriers irlandais mythiques qui protégeaient le roi d'Irlande. Ils étaient célèbres pour leur grande taille et leur force. Enfant, Finn a goûté au saumon des connaissances ce qui lui a accordé toute la sagesse de l'univers.



Tír na nÓg

C'est l'au-delà celtique ou la terre de la jeunesse éternelle. Niamh a emmené Oisín dans ce paradis sur un cheval blanc magique capable de voyager sur l'eau. Quand Oisín revient en Irlande trois ans plus tard, il découvre que trois cents années humaines se sont écoulées alors qu'il était à Tír na nÓg.



Macha (ma-ra)

Déesse de la guerre de l'ancienne Irlande associée à la fertilité, à la terre et aux chevaux, Macha s'est vue forcée de faire la course avec les chevaux du roi alors qu'elle était enceinte. Après sa victoire elle est morte en donnant naissance à des jumeaux et en jetant un sort à tous les hommes de la province d'Ulster qui lui ont manqué de respect. Navan Fort (Les jumeaux de Macha) et Armagh lui doivent leurs noms.



Queen Maeve

Reine de Connacht, guerrière obstinée, ambitieuse et rusée, la Reine Maeve est célèbre pour avoir initié le vol de bétail de la région de Cooley dans le but de capturer le taureau primé de l'Ulster. Elle apparaît comme une reine sans peur dont la beauté est telle que tout homme qui la voit, perd les trois quart de ses moyens.



Cú Chulainn (cou-hull-in)

Nommé Setanta à sa naissance, Cu Chulainn reçoit son nom (chien de Culann) après avoir tué le féroce chien de garde de Culann qui l'attaquait et avoir dû remplacer ce chien jusqu'à ce qu'un autre soit élevé. Ce farouche guerrier, formé aux arts martiaux, a défendu, à lui seul, l'Ulster contre les armées de la Reine Maeve de Connaught pendant le vol de bétail de Cooley.



Les enfants de Lir

La légende raconte que les quatre enfants du Roi Lir Finola, Aodh, Fiacre et Conn ont été changés en cygne par Aoife leur marâtre jalouse et bannis pendant 300 ans chacun sur le lac Davra, la mer de Moyle et Inis Gloria jusqu'à ce que Saint Patrick convertisse l'Irlande au Christianisme et que la cloche de la Chrétienté résonne.



Shamrock

La légende raconte que le shamrock, trèfle à trois feuilles, fleur nationale irlandaise non officielle, servait à Saint Patrick quand il expliquait la Sainte Trinité aux non-croyants lors de la conversion des Irlandais au Christianisme au quatrième siècle. On dit que les trois feuilles représentent aussi la foi, l'espérance et l'amour.



Croix celtique

La croix celtique symbolise le Christianisme, mais tire son origine des anciennes croyances païennes. Elle comporte un cercle à l'intersection de la croix et est décorée de nœuds et de spirales celtiques. Il y a nombre d'interprétations différentes mais la plus commune est que la croix représente la connaissance, la force, la compassion et l'identité celte.



Nœud de la Trinité

Connu sous le nom de la triquetra nœud à trois boucles, cet ancien symbole celtique comporte trois arcs interconnectés se chevauchant. Pour les Celtes, ces trois points symbolisent les éléments de la nature, la terre, la mer et le ciel, les Chrétiens l'ont adopté pour représenter la Sainte Trinité. Il figure souvent sur des bijoux populaires irlandais.



La harpe

La harpe est l'emblème officiel de l'Irlande et orne de nombreux documents officiels, les passeports irlandais, les pièces de monnaie irlandaises et les bouteilles de Guinness. Le dessin actuel copie une harpe de Brian Boru du 14ème siècle qui est exposée au musée de Trinity College à Dublin.



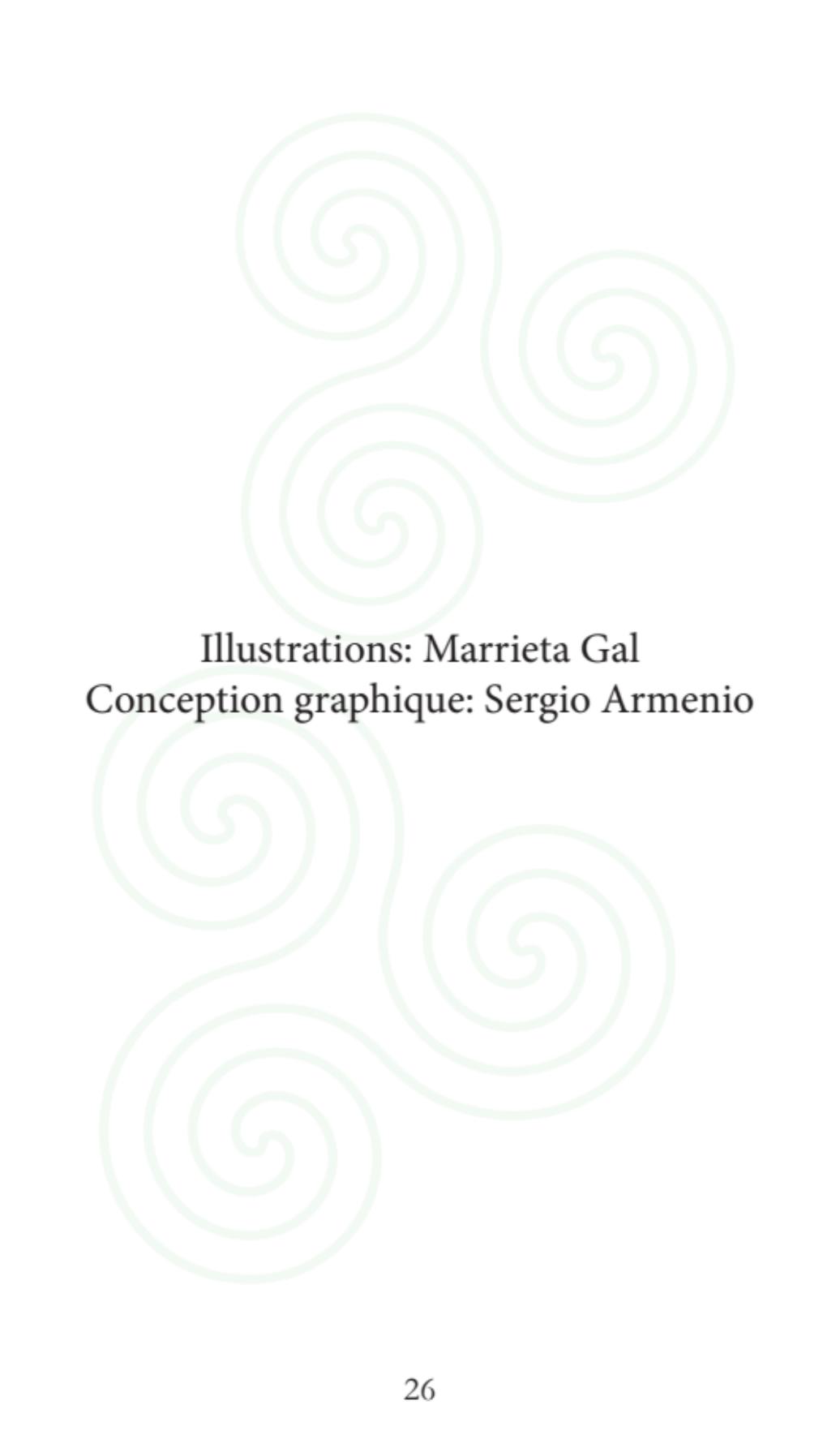
L'anneau de Claddagh

Cet anneau traditionnel irlandais originaire de Galway date du 16ème siècle. Le cœur représente l'amour, la couronne symbolise la loyauté et les mains jointes l'amitié. La légende raconte que l'anneau porté avec le cœur pointé vers le bras signifie que la personne est mariée, et le cœur de l'autre côté, que la personne est célibataire.



La croix de Sainte Brigitte

Ces croix, associées à Sainte Brigitte de Kildare, sont fabriquées le jour de sa fête le 1er février. Jadis il s'agissait de la fête païenne de Imbolc qui marquait l'arrivée du printemps. Faites de roseaux tressés, ces croix sont accrochées à l'entrée des maisons pour les protéger contre l'incendie et le mal.



Illustrations: Marrieta Gal
Conception graphique: Sergio Armenio





HAPPY
CLAN

© 2023, Happy Clan
Cartagena 241, 6-6, 08025
Barcelona, Spain.
All rights reserved.

www.happy-clan.com